附件二：

对外经济贸易大学
博士科研文献学术水平认定申请表

博士生姓名：徐朗	学院：法学院	专业：民商法学
学号：201900520090	导师：卢海君	字数：5万字

文献题目：“‘民刑共治’下的版权治理研究”文献综述

文献摘要及与学位论文的相关度描述：（500 字以内）

文献综述分为七个部分：第一部分对本研究涉及到的相关法律问题及其文献情况作出列举和基本介绍。第二部分从历史的角度对版权权利性质的历史性、社会性，以及版权治理的时代性特征做出阐述。第三部分是对世界范围内版权自民至刑的制度扩张作出整理和分析。主要考察美国、英国、德国、法国的版权刑事措施扩张历史。第四部分讨论版权刑事措施。围绕着侵犯著作权罪和销售侵权复制品罪展开，分析侵犯著作权罪的犯罪构成。第五部分介绍法益理论的源起与发展。第六部分讨论版权民刑法益一贯性及实践。版权民法与刑法共同治理具有理论基础，版权法益是以权利法益为核心而兼有秩序法益，其在民法和刑法中具有一贯性。第七部分是论文的基本逻辑和主要观点陈列。

文献综述中历史研究部分作为论文主体论述的基本思路、比较研究部分带来论文主体论述的多元视角，与论文主体部分具有较强的关联性。通过文献梳理，确立本文的基本观点：版权制度自创设起即不是单纯的私法益而兼有公法色彩。版权制度设计要综合考虑社会经济环境，文化政策，技术发展状况，国际贸易与法律环境等方面的影响，民法和刑法的共治也不仅是两个部门法的协调，而应是法律、技术、行业规则等多元素共同参与的结果。

同行专家认定意见

该科研文献已达到学术水平认定标准，建议进行博士申请学位科研成果折算。

同行专家签字：

工作单位：对外经济贸易大学

日期： 2023年10月20日

导师认定意见

经本人及同行专家鉴定，该科研文献已达到学术水平认定标准，建议进行博士申请学位科研成果折算。

导师签字：

日期：2023年10月13日

培养单位审核意见

该科研文献已达到学术水平认定标准，建议进行博士申请学位科研成果折算。

主管院领导签字：

日期： 2023年10月24日

附件二：

对外经济贸易大学
博士科研文献学术水平认定申请表

博士生姓名：徐朗	学院：法学院	专业：民商法学
学号：201900520090	导师：卢海君	字数：5万字

文献题目：“‘民刑共治’下的版权治理研究”文献综述

文献摘要及与学位论文的相关度描述：（500 字以内）

文献综述分为七个部分：第一部分对本研究涉及到的相关法律问题及其文献情况作出列举和基本介绍。第二部分从历史的角度对版权权利性质的历史性、社会性，以及版权治理的时代性特征做出阐述。第三部分是对世界范围内版权自民至刑的制度扩张作出整理和分析。主要考察美国、英国、德国、法国的版权刑事措施扩张历史。第四部分讨论版权刑事措施。围绕着侵犯著作权罪和销售侵权复制品罪展开，分析侵犯著作权罪的犯罪构成。第五部分介绍法益理论的源起与发展。第六部分讨论版权民刑法益一贯性及实践。版权民法与刑法共同治理具有理论基础，版权法益是以权利法益为核心而兼有秩序法益，其在民法和刑法中具有一贯性。第七部分是论文的基本逻辑和主要观点陈列。

文献综述中历史研究部分作为论文主体论述的基本思路、比较研究部分带来论文主体论述的多元视角，与论文主体部分具有较强的关联性。通过文献梳理，确立本文的基本观点：版权制度自创设起即不是单纯的私法益而兼有公法色彩。版权制度设计要综合考虑社会经济环境，文化政策，技术发展状况，国际贸易与法律环境等方面的影响，民法和刑法的共治也不仅是两个部门法的协调，而应是法律、技术、行业规则等多元素共同参与的结果。

同行专家认定意见

该生在本篇文献综述中展现出了出色的研究与分析能力。该文献综述逻辑清晰、结构合理，七个部分层层递进、由浅入深。此外，文献综述中历史研究与比较研究相结合，展现出该生对于版权治理研究的多元视角的考察。在与学位论文的相关度方面，该文献综述能够很好地契合论文的基本逻辑，且能够支撑论文的主要观点，与学位论文的相关度较大。经鉴定该文献综述已达到学术水平认定标准，符合科研成果折算的要求，建议进行博士申请学位科研成果折算。

同行专家签字：

工作单位：对外经济贸易大学

日期：2023年10月20日

导师认定意见

经本人及同行专家鉴定，该科研文献已达到学术水平认定标准，建议进行博士申请学位科研成果折算。

导师签字：

日期：2023年10月13日

培养单位审核意见

该科研文献已达到学术水平认定标准，建议进行博士申请学位科研成果折算。

主管院领导签字：

日期：2023年10月24日

附件二：

对外经济贸易大学
博士科研文献学术水平认定申请表

博士生姓名：徐朗	学院：法学院	专业：民商法学
学号：201900520090	导师：卢海君	字数：5万字

文献题目：“‘民刑共治’下的版权治理研究”文献综述

文献摘要及与学位论文的相关度描述： （500 字以内）

文献综述分为七个部分：第一部分对本研究涉及到的相关法律问题及其文献情况作出列举和基本介绍。第二部分从历史的角度对版权权利性质的历史性、社会性，以及版权治理的时代性特征做出阐述。第三部分是对世界范围内版权自民至刑的制度扩张作出整理和分析。主要考察美国、英国、德国、法国的版权刑事措施扩张历史。第四部分讨论版权刑事措施。围绕着侵犯著作权罪和销售侵权复制品罪展开，分析侵犯著作权罪的犯罪构成。第五部分介绍法益理论的源起与发展。第六部分讨论版权民刑法益一贯性及实践。版权民法与刑法共同治理具有理论基础，版权法益是以权利法益为核心而兼有秩序法益，其在民法和刑法中具有一贯性。第七部分是论文的基本逻辑和主要观点陈列。

文献综述中历史研究部分作为论文主体论述的基本思路、比较研究部分带来论文主体论述的多元视角，与论文主体部分具有较强的关联性。通过文献梳理，确立本文的基本观点：版权制度自创设起即不是单纯的私法益而兼有公法色彩。版权制度设计要综合考虑社会经济环境，文化政策，技术发展状况，国际贸易与法律环境等方面的影响，民法和刑法的共治也不仅是两个部门法的协调，而应是法律、技术、行业规则等多元素共同参与的结果。

同行专家认定意见

知识产权的“民刑衔接”问题，是构建立体化、多元化保护体系、完善知识产权保护机制衔接的重点问题，历来受到社会各界的广泛关注。该文献综述以版权领域的“民刑衔接”为视角，比较完整地收集了国内外具有典型意义的研究成果，文献梳理清晰、成体系，能够服务于目标主题，并进行简要评述，具有相当的研究水平，体现出作者具有相应的研究能力，建议进行博士申请学位科研成果折算。

同行专家签字：钱子瑜

工作单位：对外经济贸易大学法学院

日期：2023.10.22

导师认定意见

经本人及同行专家鉴定，该科研文献已达到学术水平认定标准，建议进行博士申请学位科研成果折算。

导师签字：卢海君

日期：2023年10月13日

培养单位审核意见

该科研文献已达到学术水平认定标准，建议进行博士申请学位科研成果折算。

主管院领导签字：冯辉

日期：2023年10月24日